

Como espaços culturais-artísticos, destacam-se na cidade: o Paço Municipal que abriga o Teatro Elias Angeloni, a Casa da Cultura, a Fundação Cultural e o Museu Augusto Casagrande.

O Teatro foi construído em 1980, ano do centenário de Criciúma, mas ainda hoje é considerado o maior palco de apresentações do Sul de Santa Catarina, onde ocorrem peças de teatro, apresentações musicais, danças, palestras, seminários e entre outras formas de encontros e eventos sociais.

A Casa da Cultura Neusa Nunes Vieira está situada na Praça Nereu Ramos. No local, já funcionou: a antiga Igreja Matriz São José, o Grupo Escolar Professor Lapagesse, a Prefeitura Municipal, o Fórum, a Câmara Municipal, a administração da Fundação Educacional de Criciúma (FUCRI) e finalmente a sede da Casa da Cultura. Atualmente, na Casa funcionam o Arquivo Histórico Pedro Milanez, o setor de Patrimônio Histórico, além de uma Galeria de Arte.

O Espaço Cultural Jorge Zanatta: a Fundação Cultural, que fica no prédio do Conselho Nacional do Petróleo, e possui: Galeria de Arte e Pinacoteca.

O Museu Augusto Casagrande,

construído na década de 1920 e, apesar das restaurações sofridas, ainda mantém suas características originais. O casarão foi doado pela família herdeira à municipalidade em 1978, e desde 1980, funciona como um museu, abrigando um acervo composto desde móveis até objetos de uso pessoal dos imigrantes colonizadores, dos indígenas e da mineração.

A malha urbana central, escolhida para definição do recorte, concentra a maioria desses equipamentos culturais, além de abrigar dois dos quatro grupos orquestrais do município. Essa potencialidade foi considerada para definição do recorte. Porque além da **mobilidade urbana regional e municipal**, abre-se a possibilidade de criar um **“corredor” que conecte** esses equipamentos culturais de interesse da coletividade, inclusive com o Centro Musical.

Como espaço para eventos culturais de maior porte, a cidade conta com o Centro de Eventos, o Parque das Nações, o Teatro Elias Angeloni, a Sociedade Recreativa Mampituba e o Siso's Hall, sendo estes dois últimos de iniciativa privada (ver mapa a seguir). Contudo, nenhum desses espaços possui infraestrutura ideal para apresentações musicais, especialmente orquestrais.



Teatro Elias Angeloni



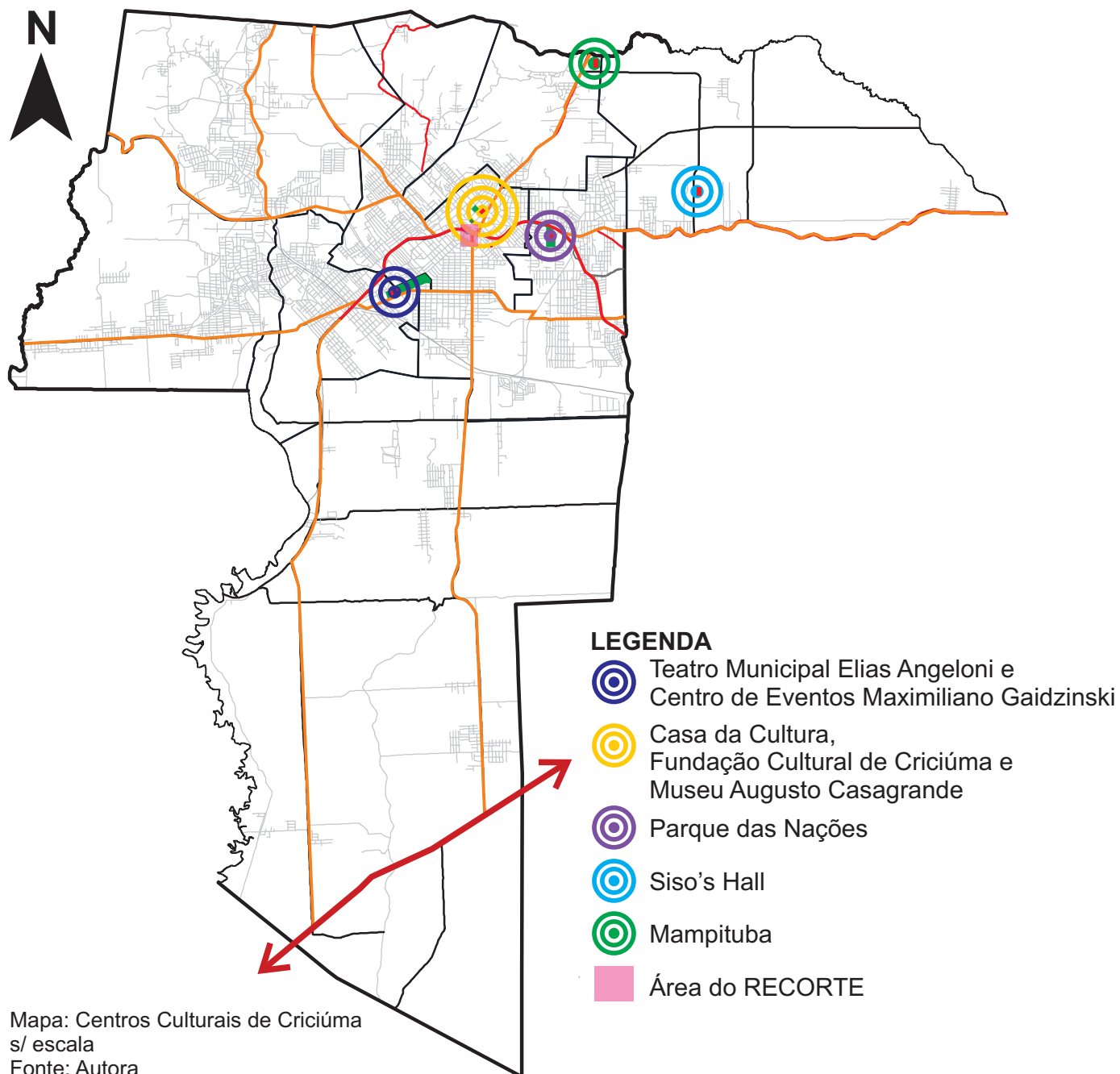
Casa da Cultura Neusa Nunes Vieira



Espaço Cultural Jorge Zanatta



Museu Augusto Casagrande



Centro de Eventos Maximiliano Gaidzinski



Arena de Shows do Parque das Nações



Siso's Hall

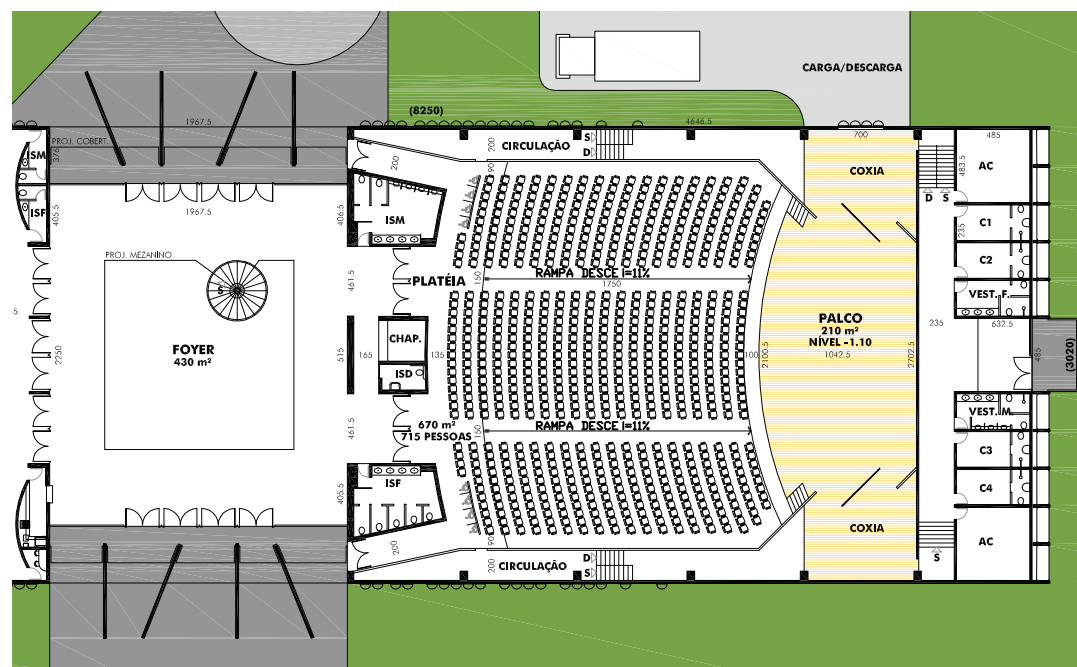


Sociedade Recreativa Mampituba

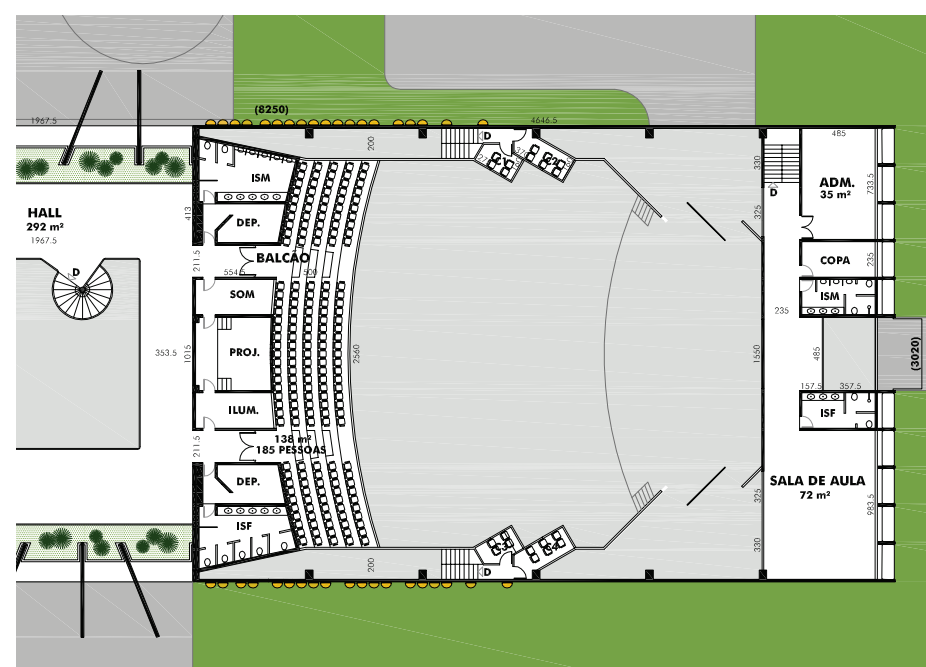
Criciúma, apesar da forte demanda cultural inclusive no que tange a música erudita ou popular, ainda é muito carente quanto à valorização da cultura musical. Dentre os espaços citados anteriormente, o mais adequado para apresentação ou ensaio de uma orquestra, por exemplo, é o Teatro Elias Angeloni, que na verdade não foi projetado para ser um teatro, mas sim um auditório.

O Centro de Eventos possui uma acústica inadequada para este tipo de atividade e na Arena de Shows do Parque das Nações só é possível realizar apresentações ao ar livre com a ajuda de equipamentos de som. Já o Siso's Hall e o Mampituba, possuem acústica mais adequada em relação aos equipamentos públicos citados (a exceção do Teatro Elias Angeloni), no entanto, ainda não adequada a eventos orquestrais, além de serem da iniciativa privada. Apesar disso, dentre as cidades da região, Criciúma é a que possui melhor infraestrutura, mesmo que precária, quanto aos espaços culturais.

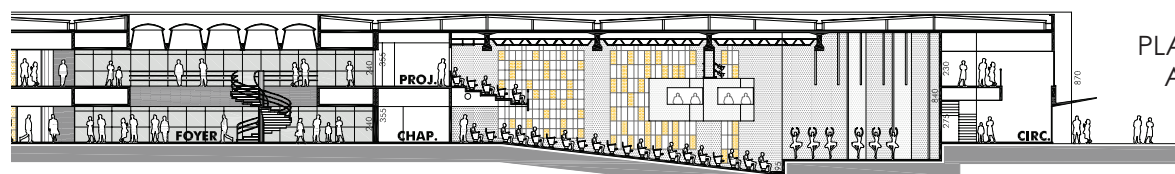
A cidade necessita, portanto, de um espaço que **identifique** como Centro Musical. Um espaço que **promova** e **ensine** a cultura musical, e que ao mesmo tempo possa ser a **sede** da nova Orquestra da Cidade, já apresentada como projeto municipal.



TEATRO ELIAS ANGELONI
PLANTA BAIXA DO TÉRREO
FOYER E AUDITÓRIO

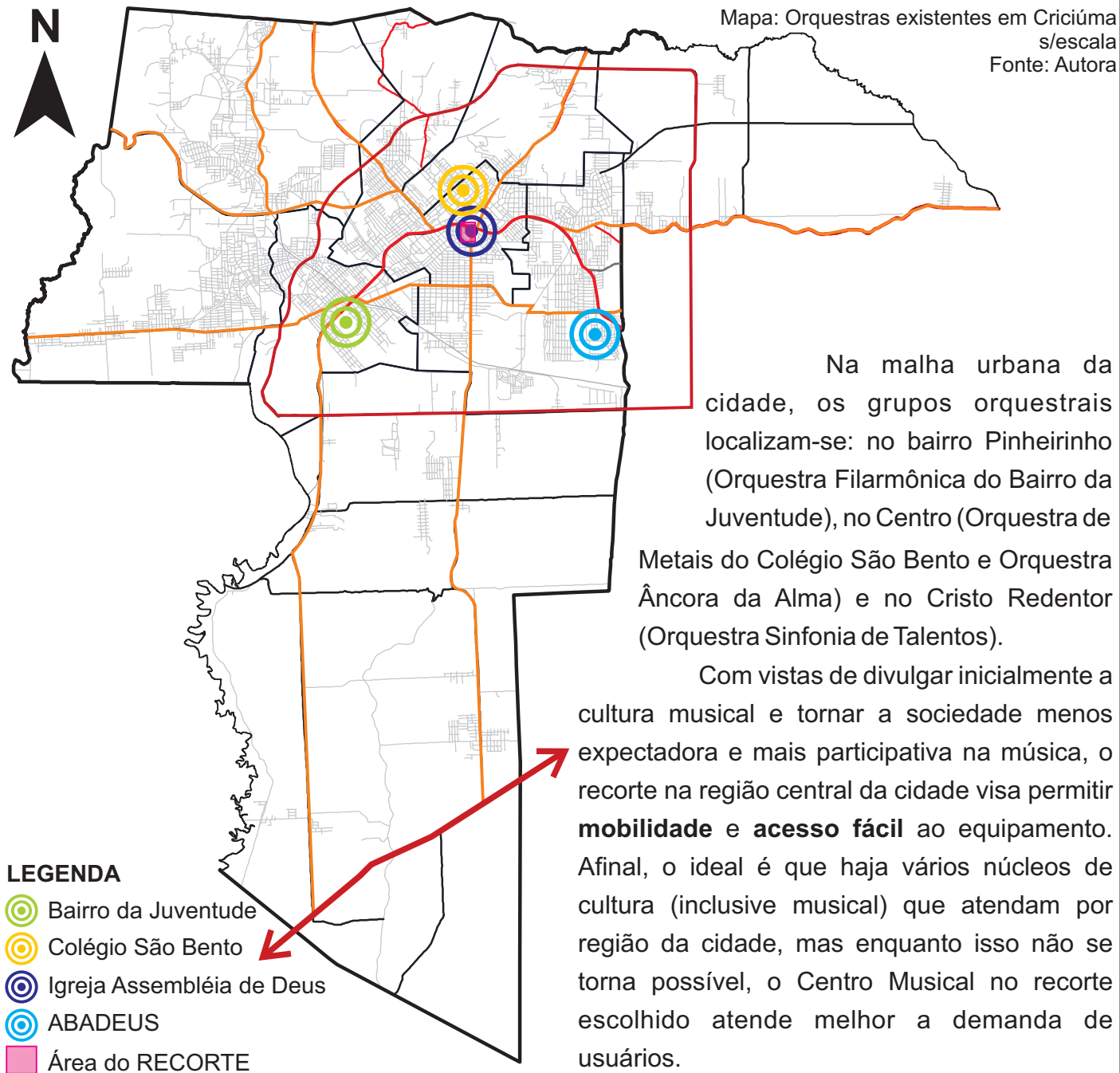


TEATRO ELIAS ANGELONI
PLANTA BAIXA DO 2º PAVIMENTO
AUDITÓRIO E CIRC. DE ACESSO



TEATRO ELIAS ANGELONI - CORTE LONGITUDINAL

ESCALA
0 2 4 6
metros



Orquestra Filarmônica do Bairro da Juventude



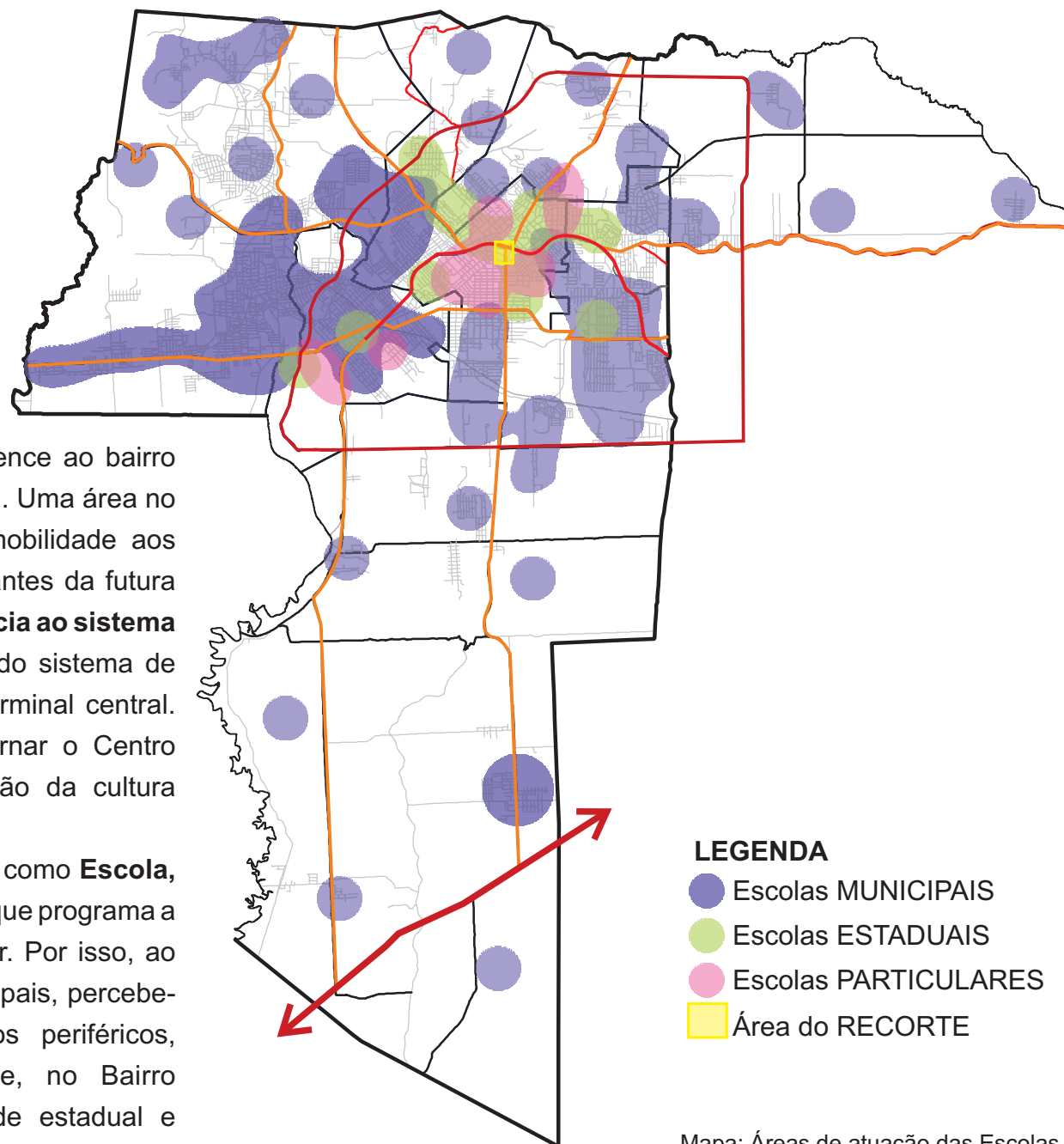
Orquestra Âncora da Alma/Igreja Assembléia de Deus



Orquestra de Metais do Colégio São Bento



Orquestra Sinfonia de Talentos/ABADEUS



O terreno a ser trabalhado pertence ao bairro Centro, núcleo inicial da cidade de Criciúma. Uma área no **coração da cidade**, que além da fácil mobilidade aos usuários do Centro Musical e aos participantes da futura Orquestra da Cidade, é um ponto de **referência ao sistema viário** municipal e **peatonal**, por ocasião do sistema de transporte público municipal, através do terminal central. Essa característica justifica a idéia de tornar o Centro Musical referência e **vitrine** de valorização da cultura musical.

O Centro Musical surge também como **Escola**, para atender a Lei Federal já apresentada e que programa a aprendizagem da música no ensino regular. Por isso, ao analisarmos as manchas de escolas municipais, percebe-se uma maior concentração nos bairros periféricos, especialmente próximos a região oeste, no Bairro Pinheirinho. Enquanto as escolas da rede estadual e particular encontram-se na região central.

LEGENDA

- Escolas MUNICIPAIS
- Escolas ESTADUAIS
- Escolas PARTICULARES
- Área do RECORTE